QUATUORS

PIANO, FLUTE, VIOLON ET VIOLONCELLE

PAUL WAGNER	1 Linda di Chamouni.	**PAUL WAGNER**	8 Les Puritains.	**PAUL WAGNER**	15 La Gazza ladra.
—	2 La Norma.	—	9 Robin des Bois.	—	16 Maria Padilla.
—	3 Nabuchodonosor.	—	10 Obéron.	—	17 Les Martyrs.
—	4 Le Barbier de Séville.	—	11 Beatrice di Tenda.	—	18 Otello.
—	5 La Fille du Régiment.	—	12 L'Elisire d'Amore.	—	19 Le Pirate.
—	6 La Somnambule.	—	13 I Capuletti.	—	20 Sémiramis.
—	7 La Cenerentola.	—	14 Don Juan.		

Chaque numéro, prix: 12 fr.

BEETHOVEN. Sept symphonies, réduites par **HUMMEL**

1 En ut majeur.	3 En mi bémol (héroïque).	6 En fa (pastorale).
2 En ré.	4 En si.	7 En la.
	5 En ut mineur.	

Chaque symphonie, prix: 15 francs.

PIANO, VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE

HUMMEL.	Œuvre posthume n° 4.....	10	»	**BERTINI.**	Op. 31 2	—	.....	10	»	**HILLER.**	Op. 1 quatuor.....	12	»
MENDELSSOHN.	Trois quatuors chacun.....	15	»	—	Op. 39 3	—	.....	10	»	**WEBER.**	Grand quatuor.....	12	»
BERTINI.	Op. 25 1 sérénade.....	9	»	—	Op. 76 4	—	.....	12	»				

PIANO, ORGUE, VIOLON AVEC VIOLONCELLE (à volonté)

Les Beautés Classiques, réduites par **A. BLANC.** (Voir au catalogue des trios le détail de cette collection)

DEUX VIOLONS, ALTO ET BASSE

OUVERTURES:

Le Barbier, réduite par Gambaro..... 7 50	L'Éclair, réduite par Strunz	La Pie voleuse, réduite par Gambaro.
Charles VI, réduite par Schwencke.	L'Italienne à Alger, réduite par Gambaro.	La Reine de Chypre, réduite par Wagner.
La double Échelle, réduite par —	La Juive, réduite par Panofka.	Sémiramis, réduite par Gambaro.

AIRS D'OPÉRAS:

Le Barbier, réduit par Gambaro.	Guido e Ginevra, réduit par Strunz.	Norma, réduit par Gambaro.
I Capuletti, réduit par Gambaro.	Le Guitarero, réduit par Wagner.	La Pie voleuse, réduit par Gambaro.
Charles VI réduit par Schwencke.	L'Italienne à Alger, réduit par Gambaro.	La Reine de Chypre, réduit par Wagner.
La donna del Lago, réduit par Gambaro.	La Juive, réduit par Panofka.	Sémiramis, réduit par Gambaro.
La double Echelle, réduit par	Ludovic, réduit par Strunz.	Straniera, réduit par Gambaro.
L'Éclair, réduit par Strunz.	Mathilde, réduit par Gambaro.	Zelmira, réduit par Gambaro.
	Moïse, réduit par Gambaro.	

FLUTE, VIOLON, ALTO ET BASSE

AIRS D'OPÉRAS:

Le même catalogue que celui des quatuors, pour piano, violon, alto et violoncelle.

COR, DEUX CORNETS ET OPHICLÉIDE BASSE

Airs choisis des Mousquetaires de la Reine, 2 suites, chacune: 9 francs.

HENRY LEMOINE

17, rue Pigalle,

PARIS

Propriété pour tous pays.

MOTIFS DE

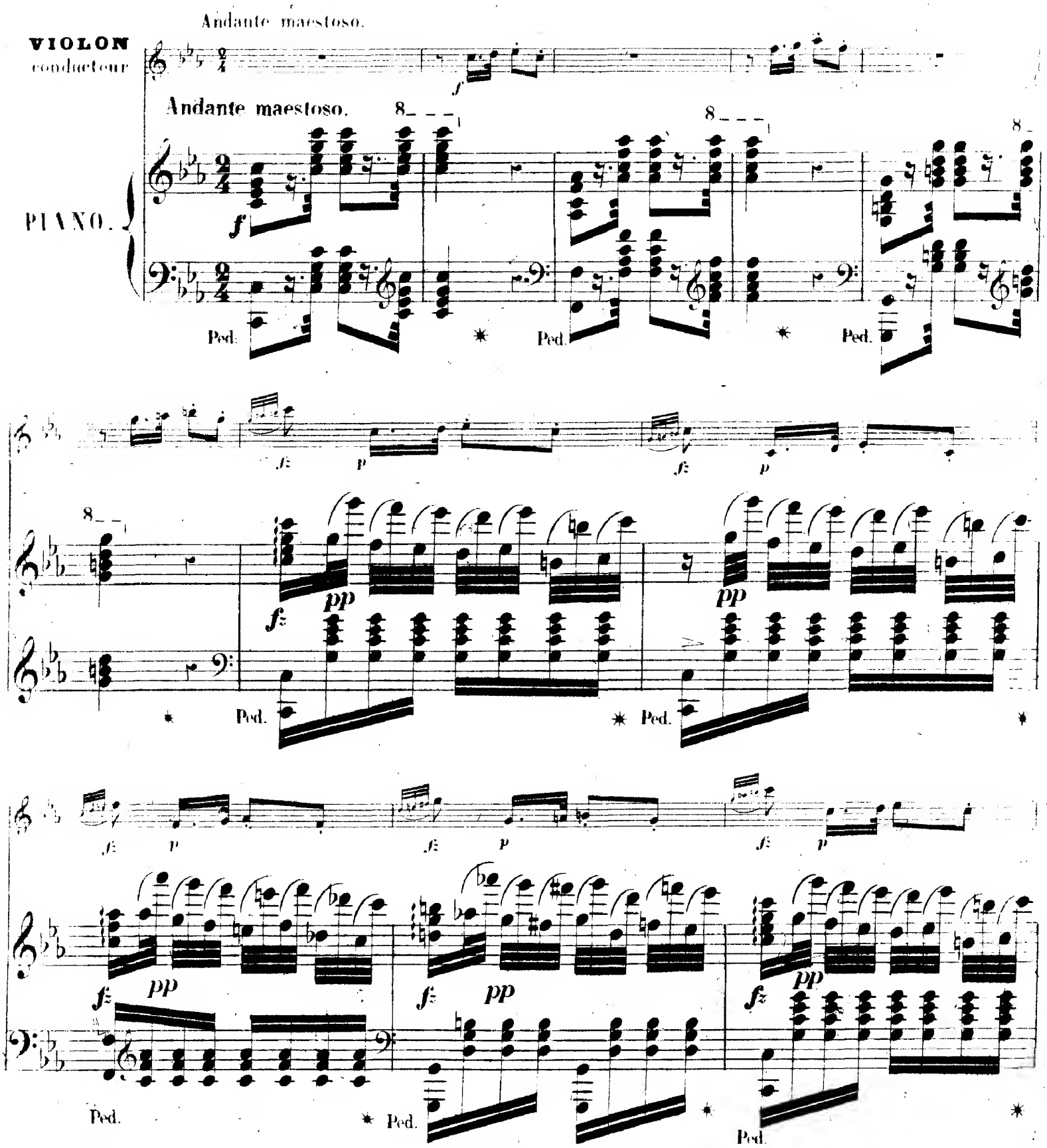
DON JUAN

de

MOZART.

14e QUATUOR.

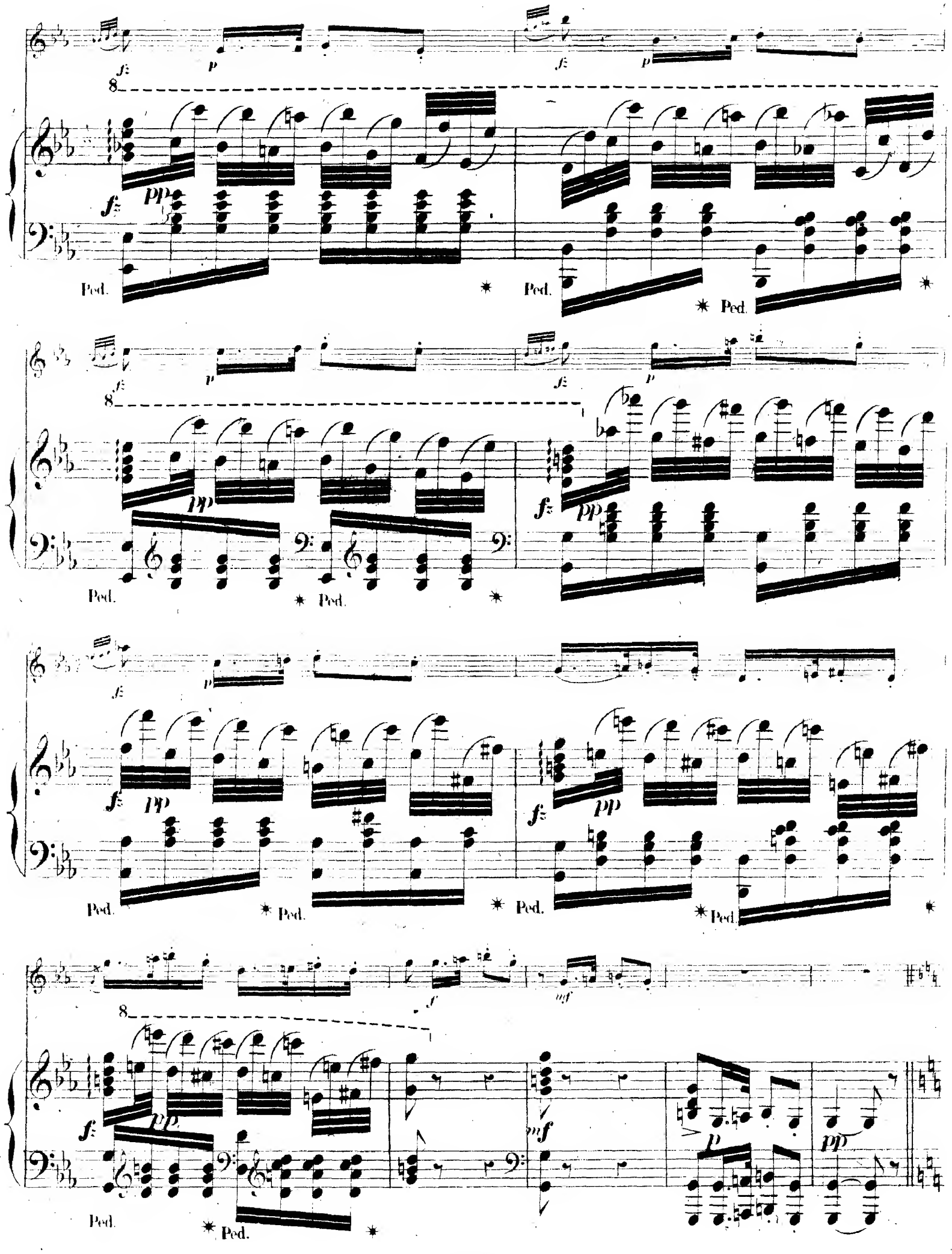
PAUL WAGNER.



S. 2622 (4) 16643. H.

Vault
M
422
.W135
no 14

97257



Andante.

mf

Andante.

p

mf

f *p*

mf *p* *mf*

Allegro.

p

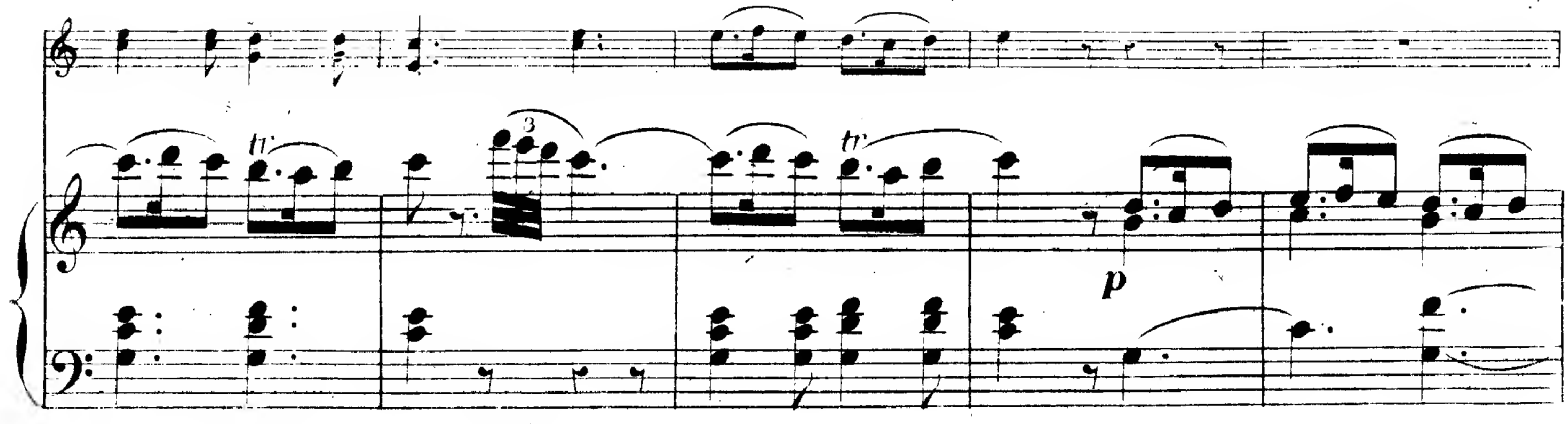
Allegro.

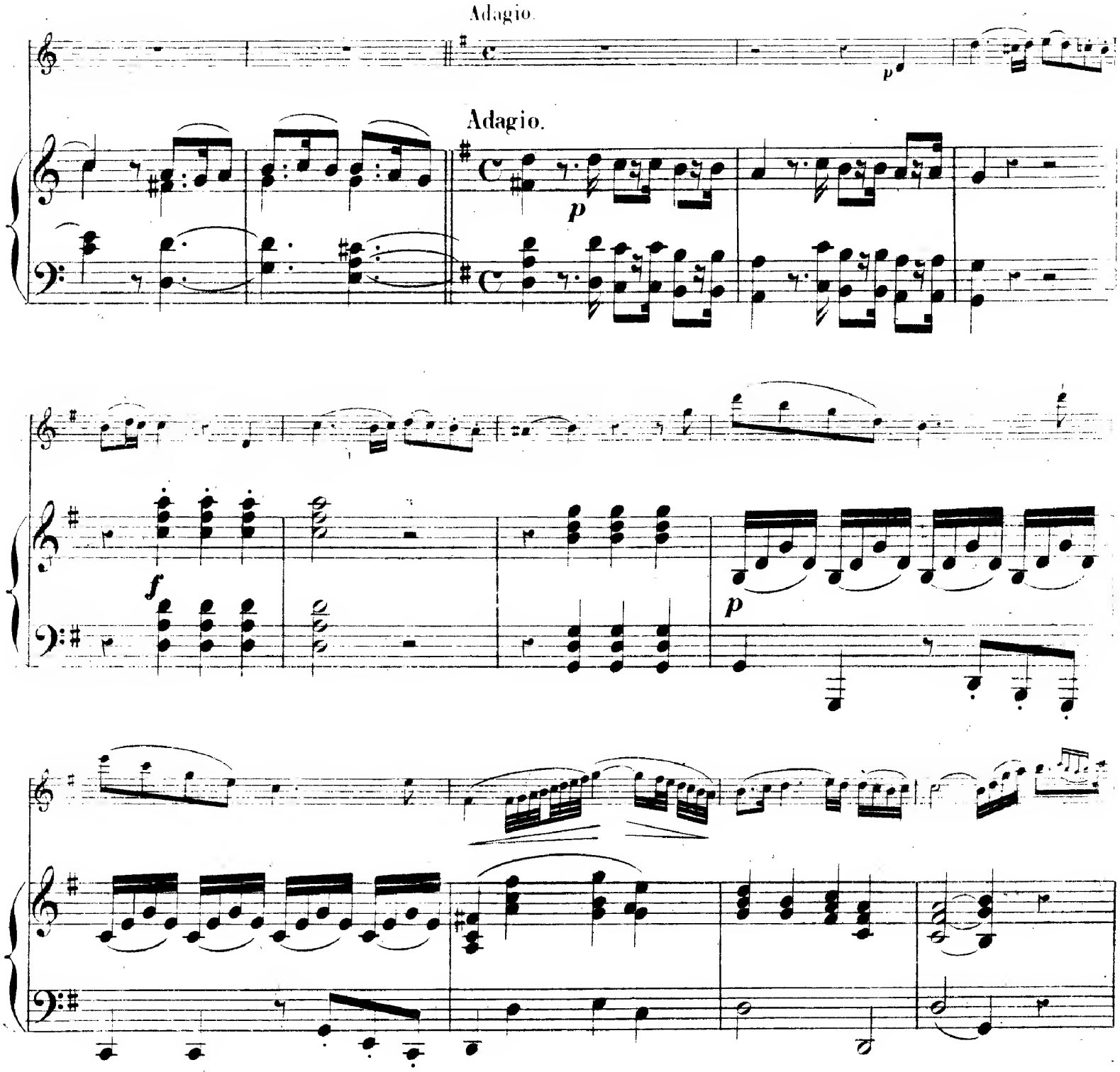
p

p

tr

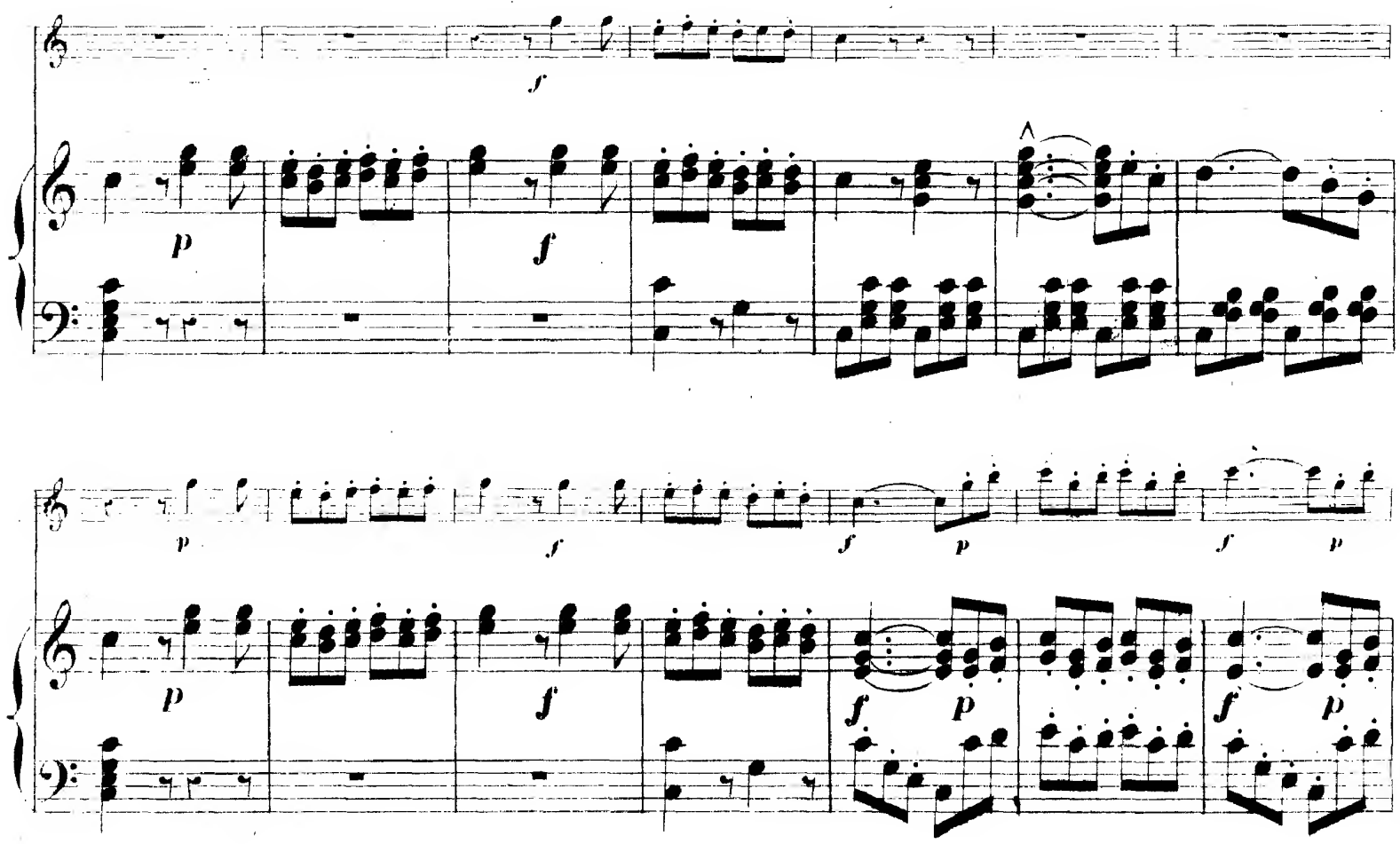
3

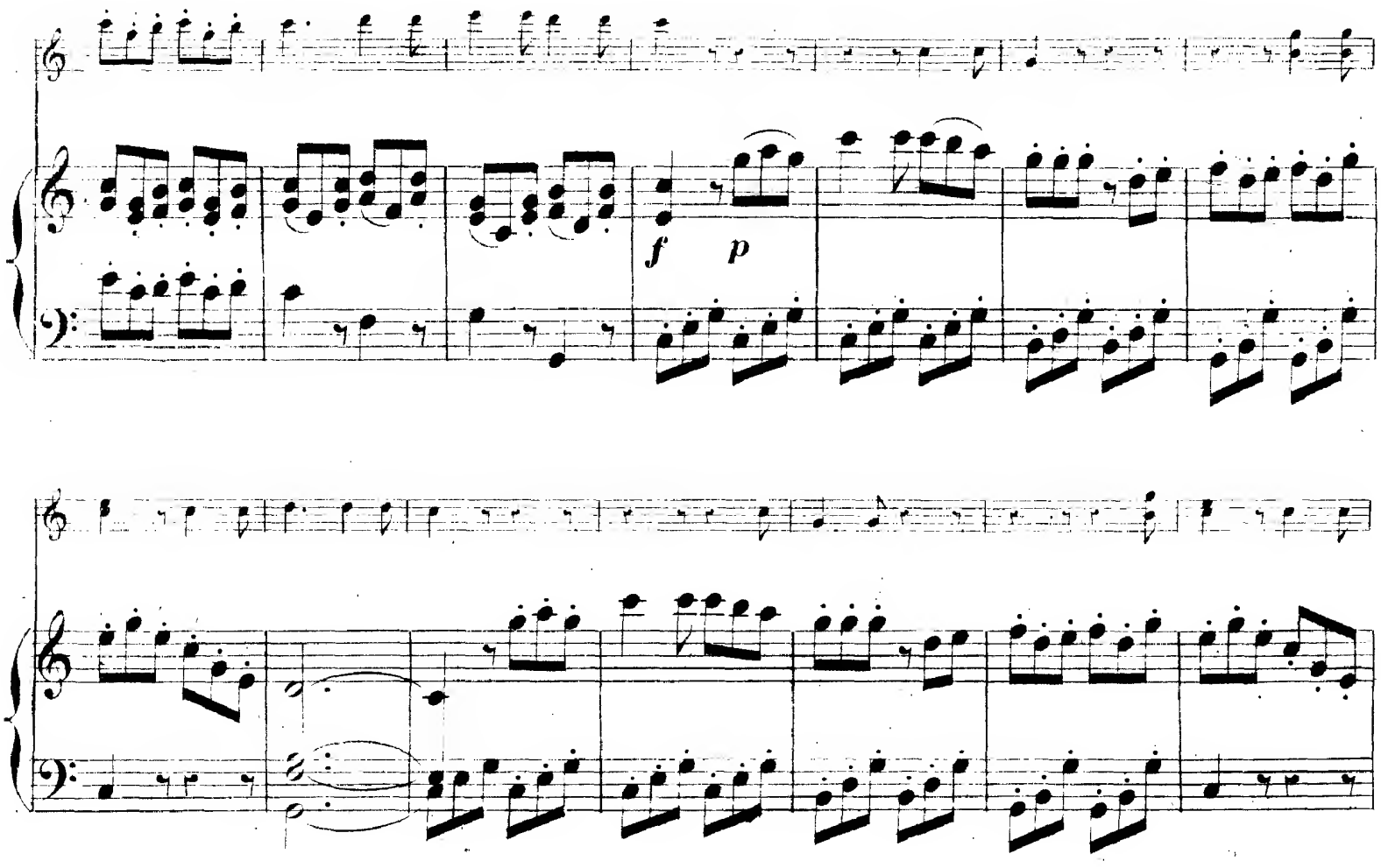

tr
3
tr
p


Adagio.
p
Adagio.
p
f
p

Allegro.

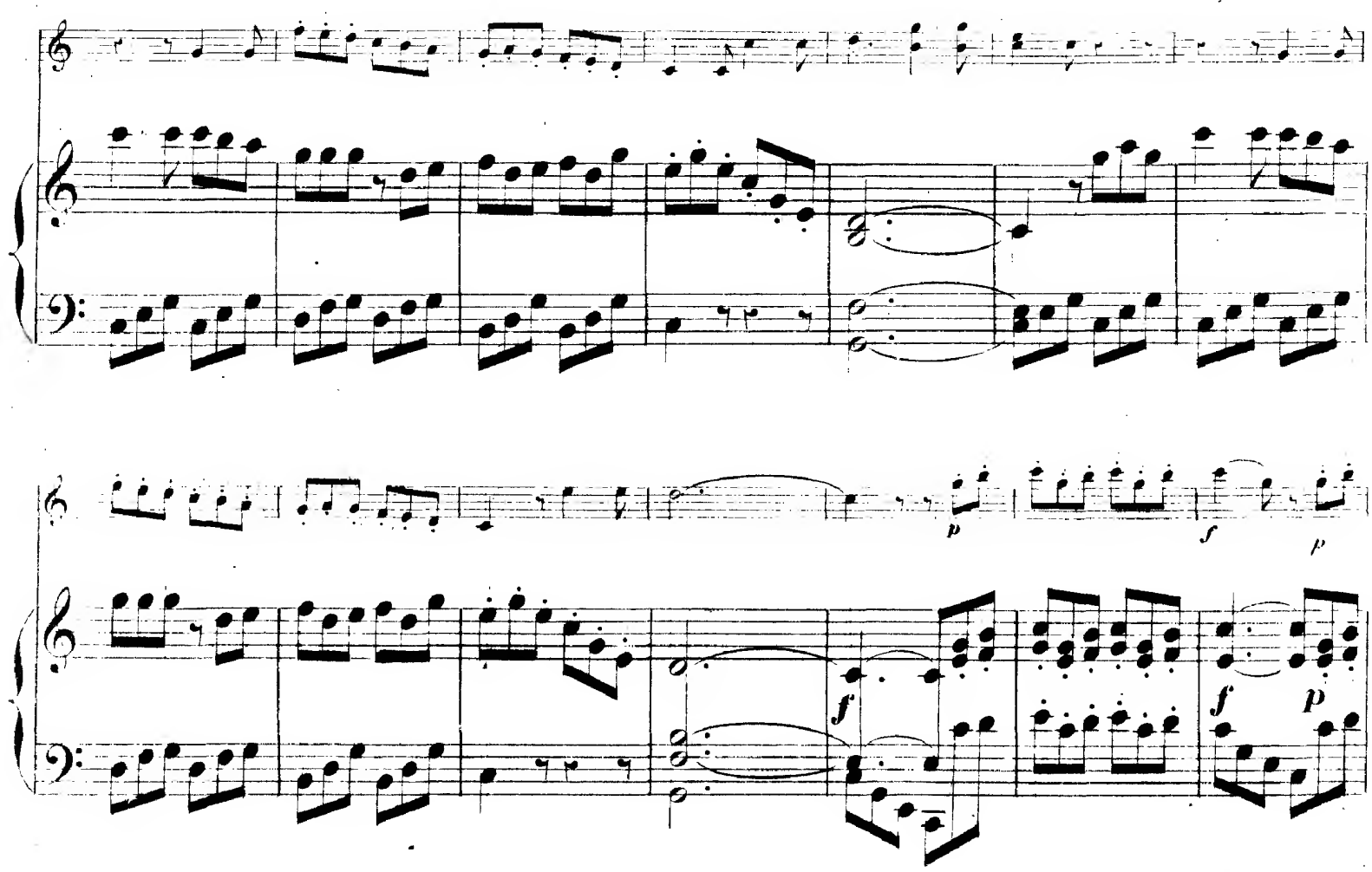
Allegro.


f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p


f
p

Cresc.

f *p*


p
f
p
f
f
p
f
p
p
f
p
mf
mf

Allegro.

Allegro.

p

f

Dim.

p

8

Cresc.

f

p

p

Cresc.

f

p

p

8

Cresc.

f

p

f

f

p

p

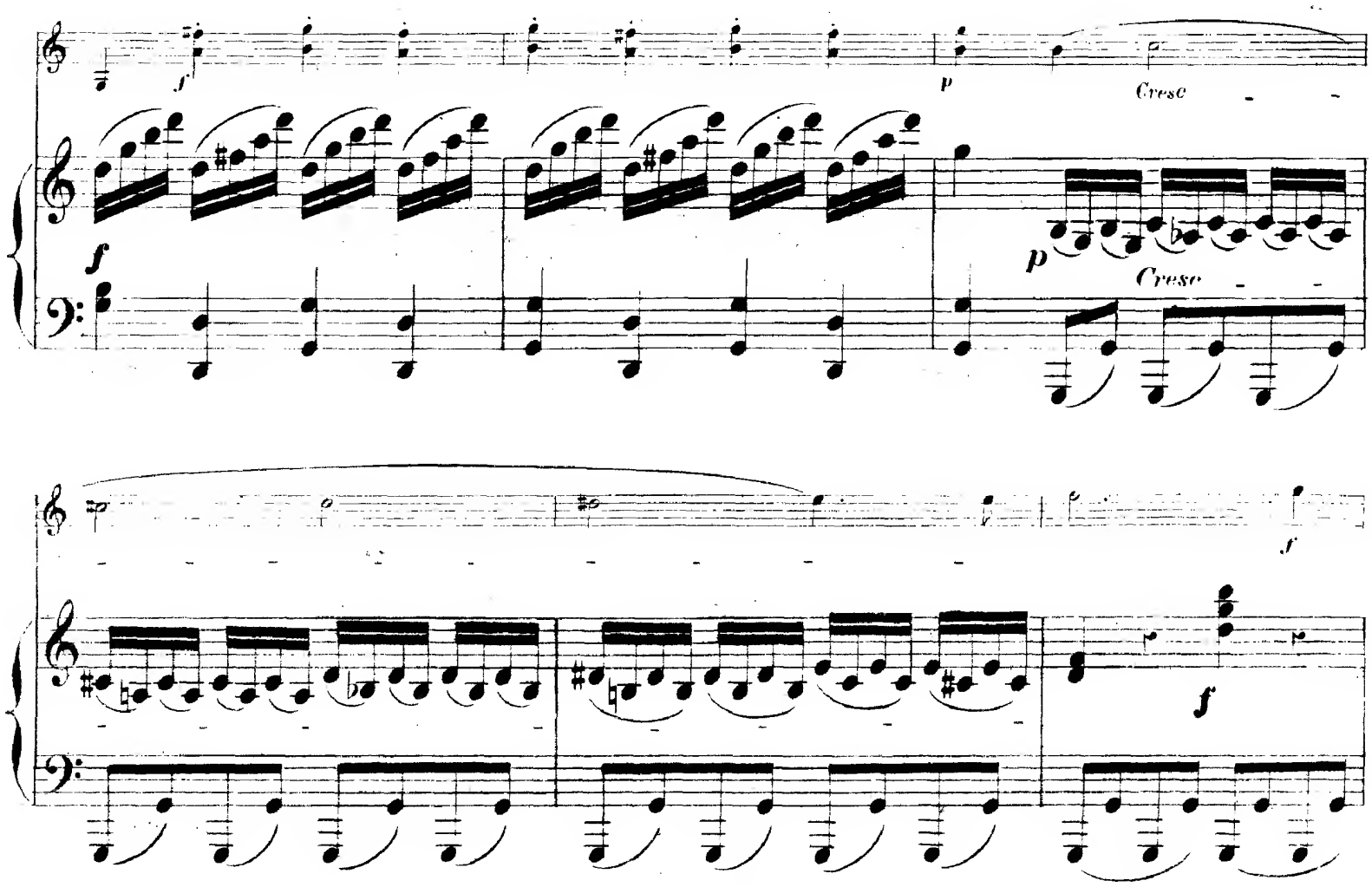
f

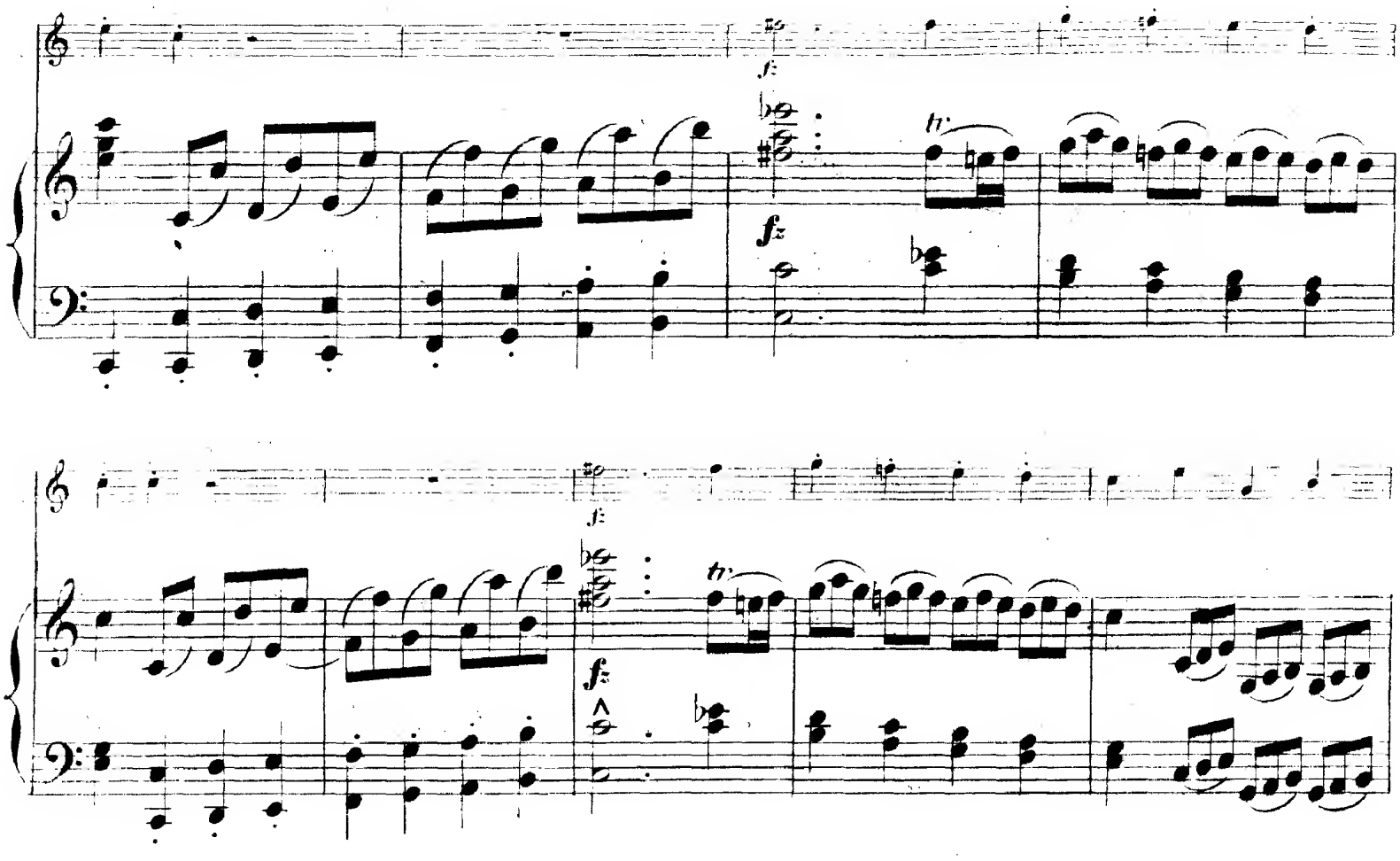
ff

ff

p

p

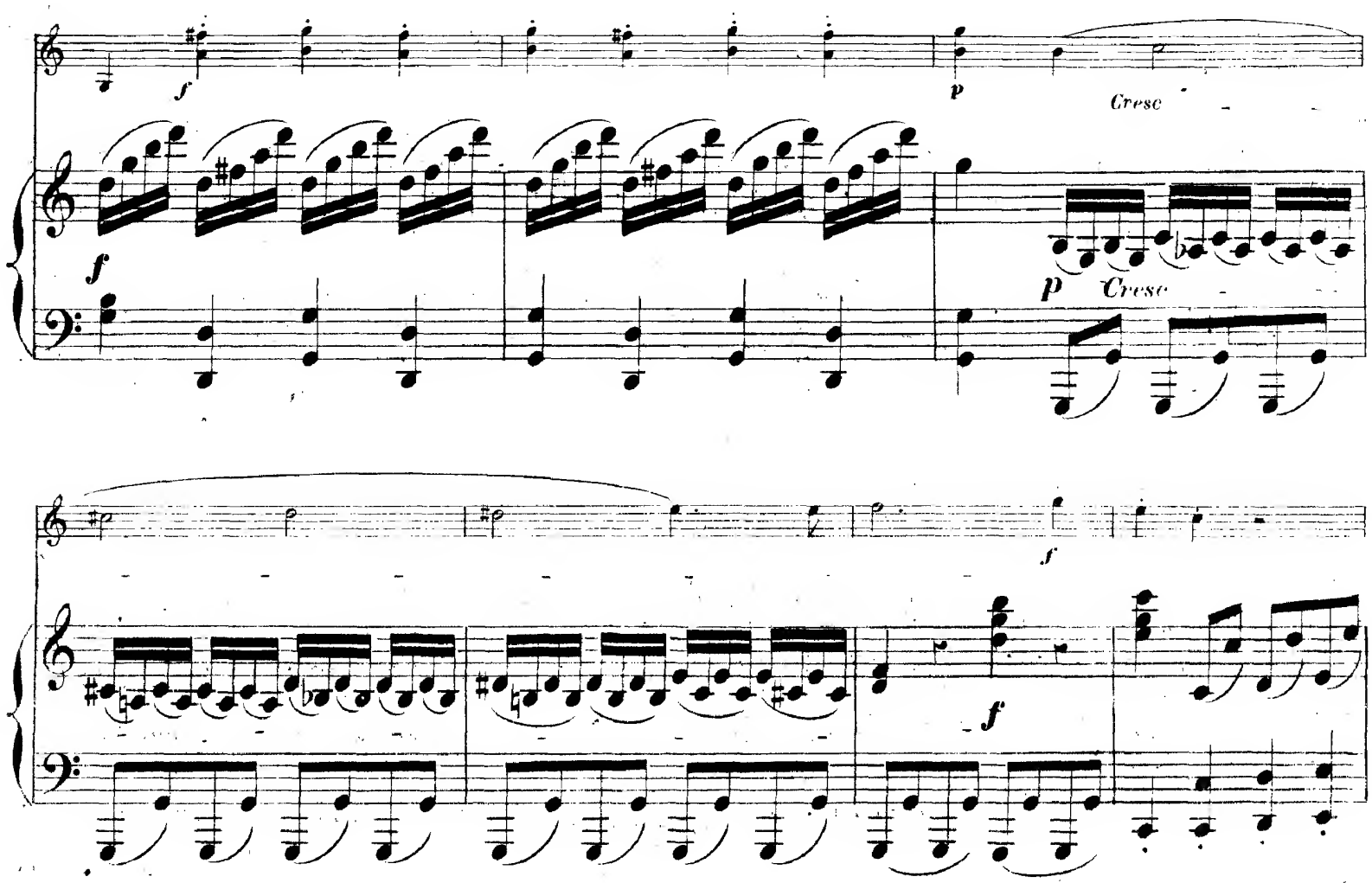

f
p
Cresc
f
p
Cresc
f
f

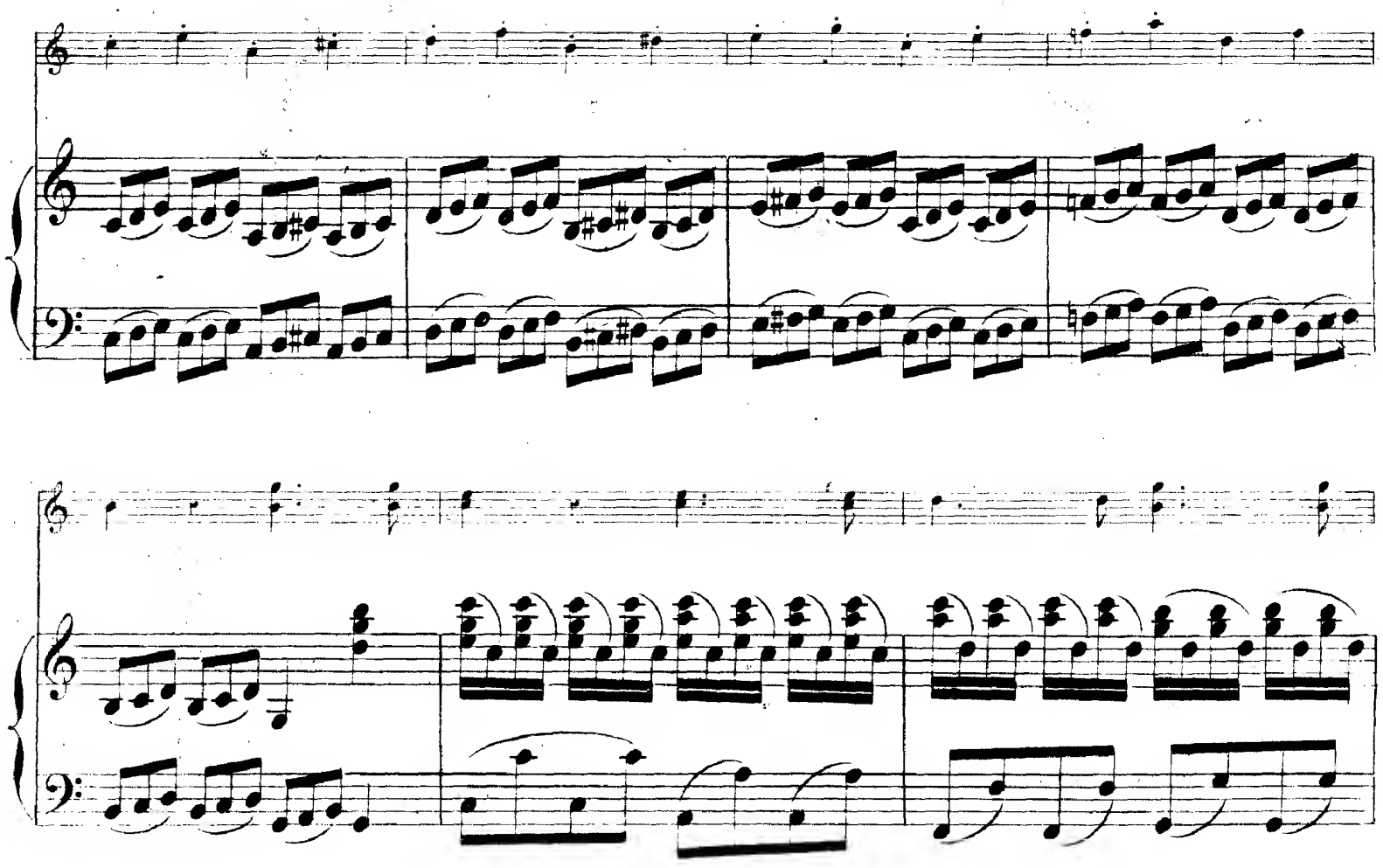

fz
fz
fz
fz

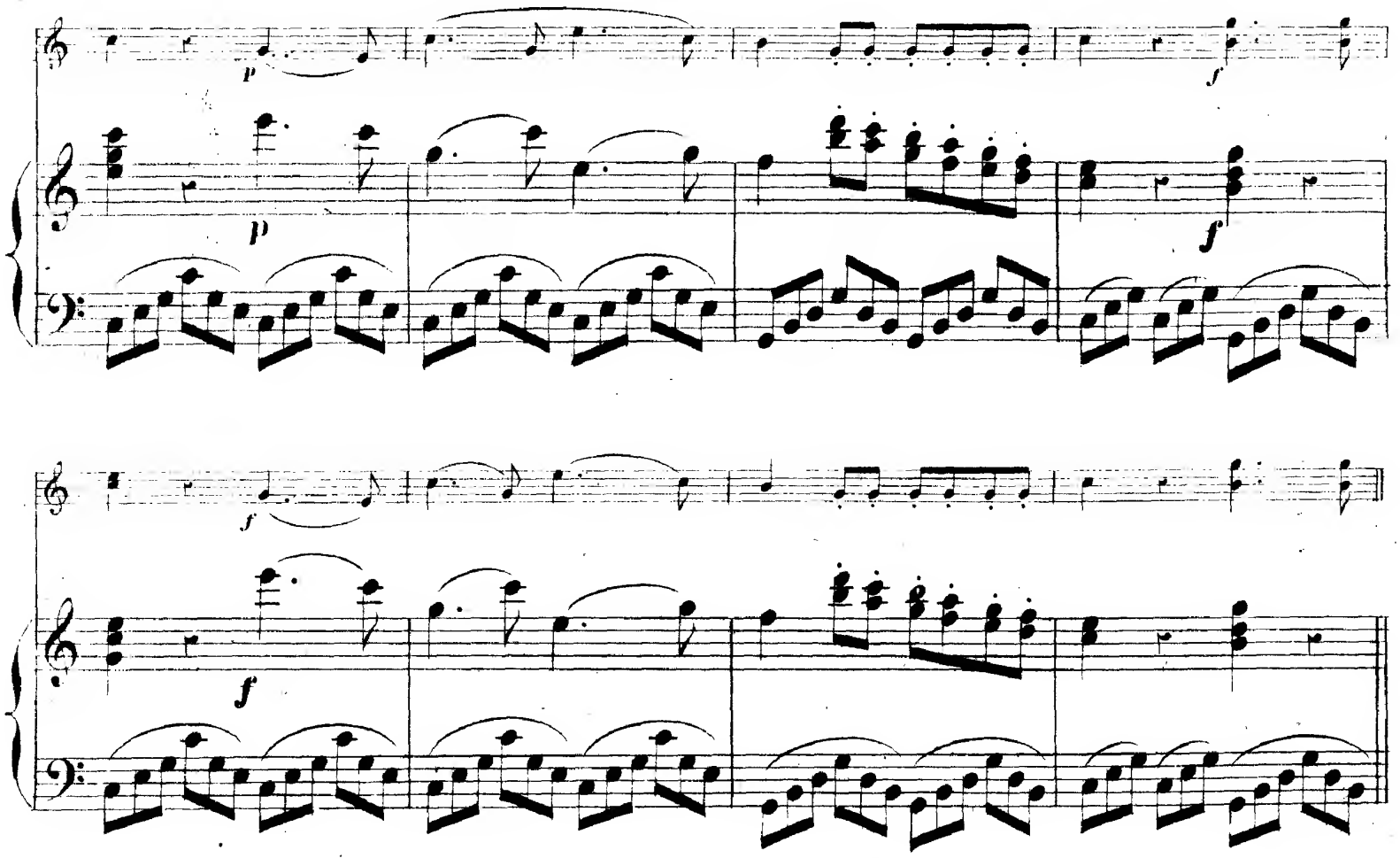
ff

p

p


f
p
Cresc
f
p
Cresc
f
f
fz
tr
fz
fz
tr
fz

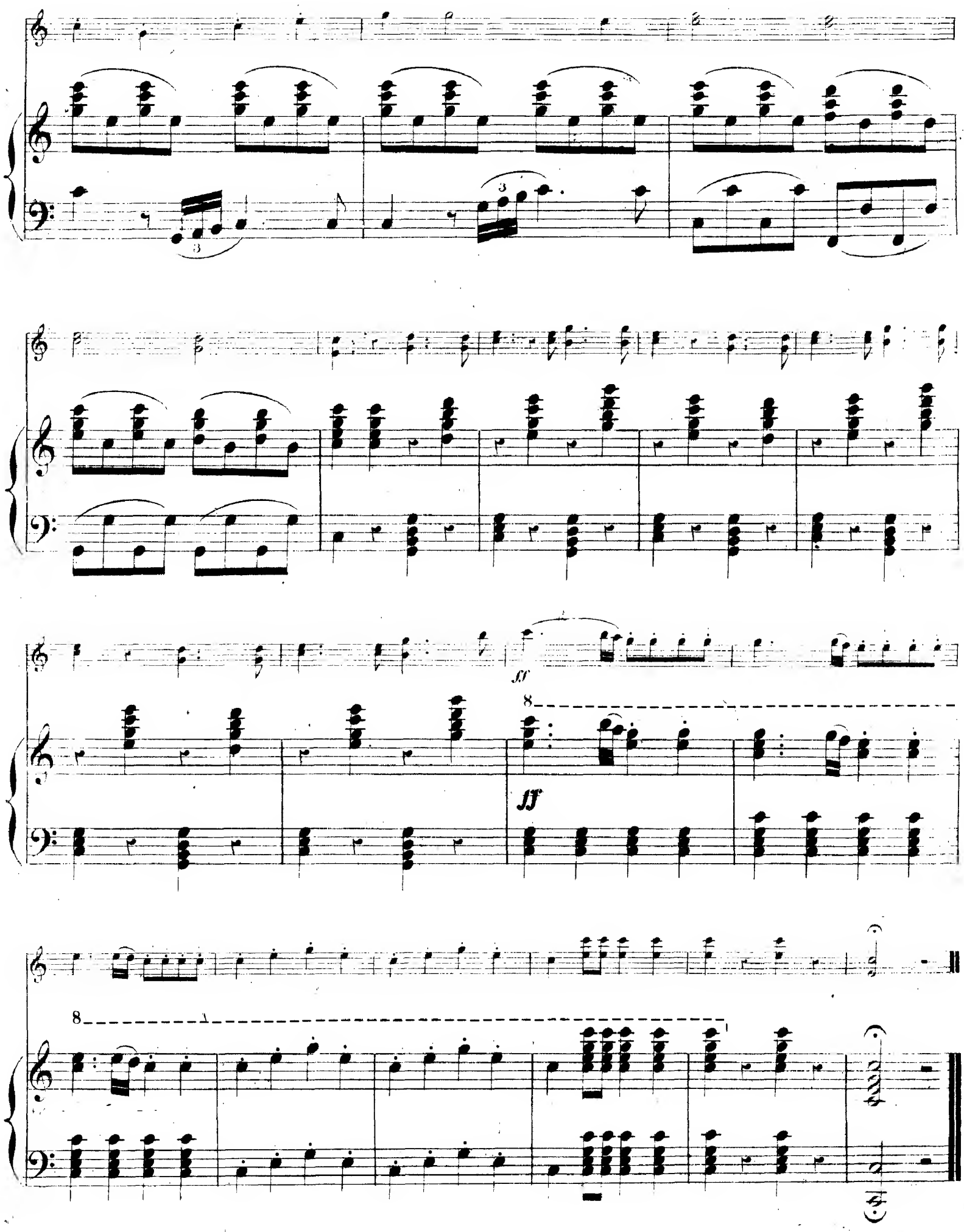



p
p
f
f
f
f

Plus vite.

Plus vite.

ff



2652. (3)

97356